

Regulamin Międzynarodowego Konkursu im. Szymona Szurmieja na Dramat Współczesny o Tematyce Żydowskiej

Niniejszy Regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady przeprowadzenia Międzynarodowego Konkursu im. Szymona Szurmieja na Dramat Współczesny o Tematyce Żydowskiej (zwanego dalej „Konkursem”) oraz warunki uczestniczenia w nim.

Celem Konkursu jest pozyskanie nowych, wartościowych tekstów dramatycznych inspirowanych szeroko pojętą tematyką żydowską oraz promowanie współczesnej literatury teatralnej, sprzyjającej rozwojowi dialogu i zrozumienia niezależnie od różnic dzielących ludzi ze względu na rasę, płeć, wyznanie i położenie społeczne.

Idea Konkursu - współczesna sztuka o tematyce żydowskiej - mieści się w poszukiwaniach artystycznych Teatru Żydowskiego kierowanego przez Gołdę Tencer, teatru, który jest żywym miejscem dialogu społecznego, międzypokoleniowego oraz międzykulturowego, dialogu z historią, z traumą, podejmującego obok tematyki związanej z pamięcią o Zagładzie także temat szeroko rozumianej tożsamości, poszukiwania własnego miejsca w świecie, wadzenia się z religią i obyczajowością, zniewolenia i wolności, emancypacji, przemocy (także w rodzinie), osieroconych, odrzuconych, podróżników, migrantów, a mówi o tym bogatym, nowoczesnym językiem współczesnej sceny.

I. Organizator

1. Organizatorem Konkursu jest Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich Centrum Kultury Jidysz w Warszawie (zwany dalej „Organizatorem”).
2. Partnerem Konkursu jest Sekcja Polska Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych (IATC/AICT) oraz TVP Kultura (zwani dalej „Partnerami”).
3. Mecenasem Konkursu jest Stowarzyszenie Autorów ZAIKS oraz Miasto Stołeczne Warszawa (zwani dalej „Mecenasami”).

II. Postanowienia ogólne

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone jedynie Utwory oryginalne, dotychczas niepublikowane w kraju ani za granicą, niewystawiane oraz niezgłaszane na inne konkursy. Adaptacje innych utworów nie będą rozpatrywane.
3. W przypadku chęci zgłoszenia do Konkursu Utworu przez współtwórców powinni oni zgłosić Utwór wspólnie.
4. Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją zasad przeprowadzenia Konkursu wynikających z postanowień niniejszego Regulaminu.
5. Utwory naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy mogą zostać wyłączone przez Organizatorów z udziału w Konkursie.

III. Przedmiot Konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie nowych, wartościowych tekstów dramatycznych inspirowanych szeroko pojętą tematyką żydowską (zwanymi dalej „Utworem” lub „Utworami”).
2. Utwory, które nie będą spełniać warunków Regulaminu, nie będą podlegać ocenie Jury i będą wyłączone z udziału w Konkursie.

IV. Zasady udziału w Konkursie

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny i nieodpłatny.
2. W Konkursie może wziąć udział osoba fizyczna (zwana dalej „Uczestnikiem”) z wyjątkiem członków Jury, członków Sekcji Polskiej IACT/IATC, pracowników TVP Kultura, ZAiKS, Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy i Teatru Żydowskiego”), która:
 - a. zapoznała się z niniejszym Regulaminem i zaakceptowała jego treść,
 - b. ukończyła 18 lat i posiada pełną zdolność do czynności prawnych,
 - c. stworzyła i prześle Organizatorowi Utwór zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie.
3. Warunkiem dopuszczenia do Konkursu jest przysłanie Utworu w jednym z pięciu języków: polski, jidysz, angielski, rosyjski i hebrajski.
4. Uczestnicy składają zgłoszenia (zwane dalej „Zgłoszeniem”) osobiście w siedzibie Teatru Żydowskiego lub przesyłają Zgłoszenia pocztą na adres: Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich w Warszawie, ul. Senatorska 35, 00-099 Warszawa, z dopiskiem „Konkurs im. Szymona Szurmieja”.
5. Uczestnik w trakcie trwania Konkursu może przedstawić jeden Utwór. W przypadku wysłania przez Uczestnika kilku Utworów, w Konkursie będzie brało udział wyłącznie pierwsze wysłane przez Uczestnika Zgłoszenie zawierające dany Utwór.
6. Każde Zgłoszenie powinno zawierać:
 1. w jednej zaklejonej kopercie: Utwór sygnowany godłem (złożonym z dowolnych liter nazwą, niebędącą formą graficzną) w formie wydruku komputerowego (2 egzemplarze, format A4) oraz zapisu elektronicznego na płycie CD lub pendrivie (plik w formacie doc/docx oraz plik w formacie PDF; poszczególne strony każdego egzemplarza wydruku powinny być zszyte lub zbindowane),
 2. w drugiej zaklejonej kopercie: wypełniony formularz Zgłoszenia do Konkursu pobrany ze strony internetowej Organizatora, zawierającego dane osobowe uczestnika Konkursu (imię, nazwisko, data urodzenia, telefon kontaktowy, adres korespondencyjny, e-mail) i krótką notę biograficzną (wykształcenie, zawód, osiągnięcia itp.) oraz podpisane własnoręcznie oświadczenie następującej treści:

„Oświadczam, że zapoznałam/łem się z Regulaminem Międzynarodowego Konkursu im. Szymona Szurmieja. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla celów Konkursu w zakresie i na zasadach określonych w informacji dotyczącej przetwarzania danych osobowych zamieszczonej w par. X Regulaminu Konkursu, z którą się zapoznałem”.
7. Niespełnienie powyższych warunków skutkuje odrzuceniem Zgłoszenia.
8. Organizator nie zwraca Zgłoszeń Utworów nadesłanych na Konkurs.
9. Termin nadsyłania Utworów do Konkursu upływa w dniu 15 września 2021 r. Decyduje data stempla pocztowego.
10. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu. Organizator Konkursu nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.
11. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w ostatnim dniu Chanuki, który przypada w dniu 6 grudnia 2021 r.
12. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor Teatru Żydowskiego może przedłużyć termin nadsyłania Zgłoszeń. Informacja o tym ukaże się na stronie internetowej Organizatora Konkursu.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia lub nieuwzględnienia Zgłoszeń (Utworów), których autor:

- a. narusza postanowienia niniejszego Regulaminu albo podejmuje działania, co do których istnieje uzasadnione podejrzenie, że mogą one prowadzić do prób obejścia Regulaminu, zasad uczestnictwa w Konkursie lub obowiązujących przepisów prawa,
 - b. narusza obowiązujące prawo, w zakresie którego dotyczy Konkurs,
 - c. nie działa w imieniu własnym, a przez osoby trzecie,
 - d. użył w Utworze słowa powszechnie uznane za obraźliwe, wulgarne lub ośmieszające oraz treści, które naruszają lub mogą naruszyć dobra osobiste lub prawa osób trzecich, a także treści pornograficzne, propagujące nienawiść na tle rasowym, etnicznym, religijnym lub dyskryminującym grupy społeczne.
14. Procedura konkursowa rozpoczyna się z chwilą jego ogłoszenia na stornie internetowej Organizatora.

V. Jury Konkursu

1. Dla zapewnienia prawidłowości przeprowadzenia Konkursu, Organizator powołuje sześciuosobowe Jury.
2. W skład Jury wchodzić będą znawcy współczesnego dramatu i teatru.
3. Dodatkowo członkiem honorowym Jury będzie przedstawiciel Mecenas Konkursu.
4. Skład Jury jest jawny i zostanie podany do wiadomości publicznej na stronach internetowych Organizatora, Partnerów i Mecenas Konkursu oraz w mediach.
5. Do zadań Jury należeć będzie czuwanie nad prawidłowością przebiegu Konkursu, podejmowanie decyzji we wszelkich kwestiach dotyczących Konkursu, w tym w zakresie interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu oraz wyłonienie czterech Laureatów, którym przyznana zostanie Nagroda.
6. Do zadań Organizatora Konkursu należą:
 - a. planowanie budżetu Konkursu oraz kontrola nad jego prawidłowym wykorzystaniem, ponoszenie kosztów związanych z pracami Jury, w tym honorariów członków Jury,
 - b. planowanie i koordynacja działań na poszczególnych etapach przebiegu Konkursu,
 - c. kontakt z uczestnikami Konkursu, w tym powiadamianie ich o przebiegu Konkursu oraz informowanie o jego wynikach,
 - d. koordynacja pracy Jury, organizowanie przebiegu obrad.
7. Zasady pracy Jury określa przyjęty przez niego Regulamin pracy Jury.
8. Werdykt Jury jest ostateczny, nie przysługuje od niego odwołanie. Jury nie ma obowiązku sporządzania uzasadnienia swojej decyzji.

VI. Prawa autorskie

1. Przystąpienie do Konkursu przez Uczestnika lub Uczestników będących współautorami Utworu jest jednoznaczne ze złożeniem oświadczenia, że Uczestnik bądź Uczestnicy zgłaszający Utwór, jako współautorski są jedynymi autorami zgłoszonego do Konkursu Utworu oraz że Utwór jest dziełem jego/ich osobistej twórczości, wolnym od wad prawnych i jakichkolwiek roszczeń osób trzecich.
2. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność i zwalniają Organizatora z jakiegokolwiek odpowiedzialności w przypadku, gdy osoba trzecia będzie sobie rościć prawa do zgłoszonego przez nich Utworu oraz gdy treść Utworu zgłoszonego do Konkursu będzie sprzeczna z prawem lub będzie naruszać inne prawa osób trzecich.
3. Na mocy odrębnej umowy Laureat Konkursu wyrazi zgodę na korzystanie (dalej: Licencja) przez Organizatora ze zwycięskiego Utworu.
4. Udzielona licencja będzie obejmowała prawo do korzystania z Utworu w sposób wyłączny bez

ograniczeń ilościowych i terytorialnych przez okres 5 lat od dnia ogłoszenia wyników Konkursu na następujących polach eksploatacji:

1. wystawienie Spektaklu wraz z Utworem;
2. utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu, bezpośrednio lub pośrednio, bez żadnych ograniczeń, na każdym nośniku, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym:
 - a. wytwarzanie i reprodukcja egzemplarzy Utworu jakąkolwiek techniką, niezależnie od formatu, zapisu i nośnika;
 - b. wprowadzenie Utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym przechowywanie i dalsze przetwarzanie na dowolne formaty;
3. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono: poprzez wprowadzanie oryginału lub egzemplarzy Utworu do obrotu przy użyciu wszelkich dostępnych sposobów, technik i nośników, w tym przez przeniesienie własności, użyczenie, najem lub dzierżawę oraz udostępnianie na podstawie innych stosunków prawnych;
4. w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w punkcie 2:
 - a. publiczne wyświetlanie, odtwarzanie, wystawianie, wykonywanie, a także wszelkie inne wykorzystanie Utworu lub jego fragmentów (lub jakichkolwiek jego elementów) w każdej formie eksploatacji, w dziełach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych, dla potrzeb wszelkiego rodzaju reklam, pokazów reklamowych, konkursowych, festiwalowych, a także przeglądów i innych podobnych zdarzeń, w Internecie, w kinach, w prezentacjach multimedialnych, w telewizji lub za pomocą wszelkich innych środków publicznego przekazu,
 - b. nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub drogą satelitarną, wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach kablowych, równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację radiową lub telewizyjną;
 - c. wykorzystywanie w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami; w tym poprzez uzupełnienie Utworu o przekazy reklamowe, komercyjne, informacyjne lub promocyjne Teatru;
 - d. takie publiczne udostępnianie, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu i czasie przez siebie wybranym, przy użyciu dowolnych technik i urządzeń w tym „video on demand” oraz „live streaming”;
 - e. wprowadzenie do sieci multimedialnej – Internet i wykorzystanie w serwisach internetowych.
5. Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się do wyrażenia zgody na wykonywanie praw zależnych do Utworu na polach wskazanych pkt. 3 powyżej. Ponadto, Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał uprawnień z tytułu autorskich praw osobistych w stosunku do Organizatora.
6. Przyznanie Zwycięzcy Nagrody głównej nastąpi pod warunkiem uprzedniego zawarcia przez Zwycięzcę umowy z Organizatorem, na warunkach określonych w pkt. 3 i 4 powyżej.

VII. Publikacja danych i wizerunku Laureatów

Uczestnik zgłaszając udział w Konkursie, wyraża zgodę na opublikowanie imienia i nazwiska Uczestnika na liście przedstawiającej Laureatów w Konkursie, która będzie opublikowana w sposób określony w pkt. VIII.

VIII. Ogłoszenie wyników Konkursu

1. Ogłoszenie ostatecznych wyników Konkursu nastąpi w ostatnim dniu Chanuki, który przypada w dniu 6 grudnia 2021 r.
2. Uczestnicy zostaną powiadomieni o wynikach Konkursu drogą mailową na adres wskazany w formularzu. Lista laureatów zostanie również podana do publicznej wiadomości – na stronach internetowych Teatru Żydowskiego, IATC/AICT Sekcji Polskiej, TVP Kultura, ZAIKS oraz w mediach.

IX. Nagrody i wyróżnienia

1. Po otrzymaniu zgłoszeń Jury dokona wyboru Laureata Grand Prix oraz trzech Laureatów Wyróżnień.
2. Laureatom Konkursu przyznane zostaną następujące nagrody i wyróżnienia:
 1. Laureatowi Grand Prix Konkursu – nagroda w wysokości 30 000 zł,
 2. Laureatom Wyróżnień – nagrody w wysokości po 5000 zł.
3. Jeżeli jest kilku autorów nagrodzonego lub wyróżnionego utworu – współtwórcy – laureaci dzielą między sobą przyznaną kwotę nagrody lub wyróżnienia.
4. Wskazane w ust. 2 kwoty nagród i wyróżnień podane zostały w kwotach brutto.
5. Nagrody i wyróżnienie ufundowane zostaną przez Organizatora, który w związku z wypłatą nagród i wyróżnień dokona zapłaty podatku od ich wartości zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
6. Poza nagrodami regulaminowymi Jury może przyznać autorom najbardziej interesujących utworów nagrody pozaregulaminowe.
7. Jury może nie przyznać żadnej nagrody lub przyznać tylko niektóre.
8. Laureaci w zawiadomieniu Organizatora otrzymają prośbę o wypełnienie, podpisanie i odesłanie Organizatorowi umowy o udzieleniu licencji do Utworu w terminie 7 dni od dnia otrzymania wiadomości od Organizatora.
9. Przyznanie Nagród będzie uzależnione od spełnienia przez Laureatów wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie, co nastąpi nie wcześniej niż po skutecznym zawarciu z Organizatorem umowy na mocy której Zwycięzca udzieli licencji do zwycięskiego Utworu.
10. W przypadku niespełnienia przez Laureatów warunków określonych w pkt. 9 i 10 powyżej niezbędnych do przyznania Nagrody, w szczególności nie zawarcia umowy udzielającej licencji do zwycięskiego Utworu w terminie określonym w Regulaminie, Jury wybierze kolejnego Uczestnika, który otrzyma nagrodę.
11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprzekazanie Uczestnikowi nagrody, jeśli brak możliwości przekazania nagrody wynikał wyłącznie z niewypełnienia przez Uczestnika warunków wymaganych do przyznania nagrody lub podania danych nieprawidłowych lub niezgodnych z Regulaminem.
12. Fundatorem Nagród jest Organizator.
13. Jeśli Nagroda nie zostanie wydana w Konkursie z przyczyn niezależnych od Organizatora bądź takich, co do której zwycięzca Konkursu utraci prawo z przyczyn wskazanych w niniejszym Regulaminie, Nagroda główna pozostanie do dyspozycji Organizatora.

X. Przetwarzanie danych osobowych

1. Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, tzw. RODO) informujemy, że:
 - o Administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników Konkursu jest Organizator, tj. Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich Centrum Kultury Jidysz,

00-099 Warszawa, ul. Senatorska 35. Organizator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (IOD), który w jego imieniu nadzoruje operacje przetwarzania danych osobowych. Z IOD można skontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych pod adresem iod@teatr-zydowski.art.pl, lub pisemnie na adres:

Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich, Centrum Kultury Jidysz, 00-099 Warszawa, ul. Senatorska 35 z dopiskiem „Inspektor danych osobowych”.

2. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestników jest zgoda Uczestnika na udział w Konkursie – art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, realizacja umowy – art. 6 ust. 1 lit. b) RODO oraz prawnie uzasadniony interes administratora – art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.
3. Dane osobowe Uczestnika Konkursu są przetwarzane w związku ze zgłoszeniem przez Uczestnika Utworu do Konkursu. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie postępowania konkursowego i wyłonienie zwycięzców Konkursu oraz dokonanie przewidzianych prawem rozliczeń podatkowych lub innych podobnych, związanych ze stypendiami, nagrodami i wyróżnieniami, które Uczestnicy i zwycięzcy Konkursu mają otrzymać, stosownie do postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Organizator informuje Uczestników Konkursu, że podanie przez nich danych osobowych jest wymogiem uczestnictwa w Konkursie oraz wymogiem ustawowym, w przypadku dokonywania rozliczeń podatkowych. Brak podania danych osobowych uniemożliwia uczestnictwo w Konkursie oraz dokonanie wymaganych prawem rozliczeń podatkowych i innych podobnych związanych ze stypendiami, nagrodami i wyróżnieniami, które Uczestnicy i zwycięzcy Konkursu mają otrzymać, stosownie do postanowień niniejszego Regulaminu.
5. Organizator informuje, że każdy Uczestnik Konkursu ma prawo:
 - prawo dostępu do danych osobowych oraz otrzymania ich kopii,
 - prawo żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych,
 - prawo żądania ograniczenia przetwarzania, usunięcia, zapomnienia danych osobowych oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
 - prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych,
 - prawo do przenoszenia danych osobowych (jeżeli jest to technicznie możliwe).

W celu skorzystania z powyższych uprawnień, Uczestnik powinien skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych (iod@teatr-zydowski.art.pl), lub też pisemnie na adres siedziby Administratora.

Uczestnik Konkursu ma również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, czyli do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

6. Organizator informuje, że dane osobowe Uczestników Konkursu będą przechowywane przez cały okres trwania Konkursu, jak również będą przechowywane przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń, w tym roszczeń podatkowych i cywilnych, w zależności od tego, który z tych okresów nastąpi później oraz zgodnie z innymi obowiązującymi przepisami prawa, w tym również dotyczącymi archiwizacji dokumentów w jednostce.
7. Organizator informuje, że dane osobowe Uczestników Konkursu nie będą profilowane oraz przekazywane do państw trzecich. Jednak dane osobowe w zakresie imienia i nazwiska Uczestnika będącego Laureatem Konkursu, będą ogłoszone publicznie na zasadach określonych w pkt. VII i VIII Regulaminu. Dane osobowe Uczestników Konkursu mogą być przekazywane podmiotom współpracującym z Organizatorem (świadczącym np. usługi prawne, informatyczne, księgowość) w niezbędnym zakresie, na mocy umów powierzenia danych osobowych zawartych pomiędzy Organizatorem a tymi podmiotami.

XI. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie w czasie trwania Konkursu i

zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikował Regulamin Konkursu. Zmiany w Regulaminie nie powodują anulowania przyjętych zgłoszeń przed tymi zmianami.

2. Konkurs może być odwołany przez Organizatorów w każdej chwili bez podania przyczyn.
3. Uczestnicy Konkursu w sprawach związanych z Konkursem mogą się kontaktować z Organizatorami pod adresem mailowym: r.szmigiero@teatr-zydowski.art.pl.